

Bok: **Tour de Stockholm** Ett cykelbuds memoarer

EN GESTALT blickar ut mot gamla Riksdagshuset. Eller tittar figuren på oss? Ljuset i bilden skvallrar om att det antingen är tidig morgon eller sen eftermiddag. Trots det tjocka snötäcket på marken har figuren på bilden inte lämnat några fotavtryck i nederbörden. Vem är det och varför står han eller hon där?

Den lika kompakta (A6-format) som intensiva fotoboken *Tour de Stockholm* tar betraktaren med ut på snömoddiga gator, in i mörka portar, till flyktiga möten med människor i Stockholm. De 52 svartvita bilderna är ett komprimerat bokslut, en fotomemoar från franskfödde Laurent Denimals fyra år som cykelbud i Stockholms innerstad. Ögonblicksbilderna är fotograferade med traditionell filmkamera och svartvitt film. Negativen inscannade och behandlade i dator. Den analoga tekniken ger en frasigt vacker kornighet. Som vackrast blir det när kornigheten är som störst. Det är street photography från en cykelram med Henri Cartier-Bresson, Anders Petersén och Gunnar Smoliansky bakom styrena.

Med kameran som sällskap blev Denimals cykling lättare berättar han när vi ses. Även om han trivdes med jobbet var det ibland tufft att komma iväg på morgonen. Att hitta kraft som cykelbud under Stockholms-vintrar kräver pannben. En kamera gjorde jobbet roligare.

– På vintern kunde det vara 20 centimeter snö. Då kunde måndagsmorgnarna vara jobbiga, säger fotografen själv som lämnade det cyklande jobbet för – trädgården.

Just nu har Denimal fullt upp med att utbilda sig till trädgårdsmästare. Ett yrke han fattade tycke för när han gjorde sin förra fotobok "I skulptörens park", om Millesgårdens som konstinstitution och utgiven hos Carlsson bokförlag 2008. Trots ett byte till ett grönt yrke kommer Denimal att fortsätta fotografera. Om än på fritiden. Ett framtida projekt han vill gå i mål med innebär att han återvänder till sitt hemland. I flera år har han fotograferat i sin mors hemby Saint Valery i norra Frankrike. Numera har Denimal bytt ut mountainbiken han använde som budcykel mot en standardcykel. Vinterväglag slåss han inte längre med. Nu är det barmarkscyklning för egen del som gäller och så smått, när sonen vuxit upp, står cykelträning på programmet.

Tour de Stockholm är en liten vacker gå bort-present till cyklisten som redan har tillräckligt med cykelprylar och fortfarande plats i bokhyllan. Eller varför inte behålla boken själv och låta den följa med ut på turen. Den får plats i minsta möjliga ficka och är ett perfekt sällskap under fikastoppet.

MATTIAS BJÖRKLUND



FOTO: LAURENT DENIMAL



FOTO: LUCA MARA

Tour de Stockholm är lätt att ta med.

Titel: Tour de Stockholm

Fotograf: Laurent Denimal

Språk: Svenska/engelska

Säljs: Hos konstabokhandeln Konst-ig, på Fotografiska, Galleri Kontrast, Stockholms Fotoantikvariat samt på laurentdenimal.se i två versioner. Boken kostar 240 kronor och finns i 100 exemplar. Till bok nummer ett till tio medföljer en printad bild. De böckerna kostar 750 kronor. Samtliga böcker är numrerade och signerade.